



S.S.C (Part-II) A/2024

Roll No _____ to be filled in by the candidate

(For all Sessions)

Paper Code 7 0 2 7

نمبر: 15

وقت: 20 منٹ

اردو لازمی (معروضی) 24-1-RWP گروپ-I

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A, B, C, D دیئے گئے ہیں۔ جو اپنی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں پین یا مارک سے فلنگ کریں۔

- 1-1 سبق "چٹل خور" اصنافِ ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟
(A) ناول (B) لوک داستان (C) افسانہ (D) مضمون
- 2- ڈاکٹر محمد اقبال رات کو کتنے بجے جاغہ نماز پڑھا جانیچھے؟
(A) ایک بجے (B) دو بجے (C) اڑھائی بجے (D) دو اڑھائی بجے
- 3- استنبول پر مسلمانوں کا مکمل قبضہ ہوا۔
(A) 1452ء کو (B) 1453ء کو (C) 1454ء کو (D) 1455ء کو
- 4- "پون ٹوٹی" (محمول چنگی) کس چیز پر معاف تھی؟
(A) ترکاری اور پھل (B) غلہ اور ترکاری (C) اناج اور ایلے (D) پھل اور ایلے
- 5- شاعر نے تہذیب کا پروردگار کے کہا ہے؟
(A) مزدور کو (B) کسان کو (C) استاد کو (D) طبیب علم کو
- 6- "جمیل گئے دکھ جھیلنے والے" سے مراد ہے:
(A) محنت کش (B) مزدور (C) کسان (D) پاکستان بنانے والے
- 7- جگر مراد آبادی کی غزل کے مطابق شاعر کو اس کا محبوب کس طرح ملتا ہے؟
(A) آمادگی سے (B) خوشی سے (C) سادگی سے (D) نہیں ہے
- 8- درست تلفظ کی نشاندہی کیجیے۔
(A) مظائق (B) مظائق (C) مظائق (D) مظائق
- 9- "حسن" کا درست تلفظ ہے۔
(A) حسن (B) حسن (C) حسن (D) حسن
- 10- اسم ظرف مکان کی پہچان کیجیے۔
(A) گلزار (B) شکار گاہ (C) صبح (D) تلوار
- 11- "وہ گیا تھا" فعل ماضی کی کوئی قسم ہے؟
(A) ماضی بعید (B) ماضی شکیہ (C) ماضی تہنائی (D) ماضی قریب
- 12- کسی وجہ یا سبب کو ظاہر کرنے والے حروف کہلاتے ہیں۔
(A) حروف عطف (B) حروف علت (C) حروف جار (D) حروف تشبیہ
- 13- محمود نظامی کے مقالے کے بعد مرزا محمد سعید پر کس نے تنقید کی؟
(A) حمید احمد نے (B) فیض احمد فیض نے (C) پطرس بخاری نے (D) ڈاکٹر تاثیر نے
- 14- سید انبی کا خاندان ان تباہ ہو گیا تھا:
(A) فسادات میں (B) مرہٹہ گردی میں (C) زلزلے میں (D) سیلاب میں
- 15- مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اس کی کھڑکی کھلتی تھی۔
(A) دریا کی سمت (B) میدان کی طرف (C) صحن میں (D) پائین باغ میں

R

Roll No _____

S.S.C. (Part-II) A / 2024
(For all Sessions)

نمبر: 60

وقت: 2:10 گھنٹے

گروپ - I

24-1-Rwp

اردو لازمی (انشائیہ)

(2x5=10)

2- حصہ نظم سے تین اور حصہ غزل سے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

- (i) زمیں پر جلوہ آراہیں مظاہر اس کی قدرت کے
(ii) غریبوں کی جاں کو، تیزیوں کے دل کو
(iii) مرے سینے کو مبارک یہ خوش گوار گھڑی
(iv) مینہ برس جائے تو چل سکتی ہیں اس پر کشتیاں
کے سرکار ہر درگھاناک میں نکیل پڑی
ڈوب جائے گا بھی ہو جاتا ہے اکثر احتمال

حصہ غزل

- (i) ترے رتبہ دان محبت کی حالت
(ii) روح کو بھی مزاحمت کا
(iii) جانا تو چراغوں کا مقدر ہے ازل سے
تجسے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے
دل کی ہمسائیگی سے ملتا ہے

(10)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی لکھیے۔
(الف) اس کے بعد وہ سب ایک دوسرے پر پل پڑے۔ وہ سر پھول ہوئی وہ لہامیاں چلیں کہ خون میں نہانے۔ آخر ارد گرد کے کھیتوں میں کام کرنے والے دوسرے لوگ بھاگ کر آئے اور انھوں نے بچ بچاؤ لگا لگا کے انہیں ایک دوسرے سے الگ کیا۔

(ب) موت برحق ہے۔ مرنا سب کو ہے مگر مرنے مرنے میں فرق ہوتا ہے۔ مرنا صاحب نے خاصی عمر کی عمر ان کی وفات کا مقدمہ اس لیے زیادہ ہے کہ ایسے قابل، ایسے شریف اور ایسے وضع دار لوگ زمانہ اپ پیدا نہیں کرے گا۔ افسوس کہ پر وقار مرزا محمد سعید اب وہاں ہیں جہاں ہماری نیک آرزوئیں رہتی ہیں۔

(2X5=10)

- 4- کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات دیجیے۔
(i) لاہور کا پبشر دی کس لیے آیا اور اس کو کیا جواب ملا؟
(ii) اہل مغرب اور مسلمانوں کی قومیت کا فرق بیان کیجیے۔
(iii) خواجہ حسن نظامی نے عید الفطر پر شہزادوں اور شہزادیوں کا ذکر کس انداز میں کیا ہے؟
(iv) نام دیو نے انعام لینے سے کیوں انکار کیا؟
(v) رشید احمد صدیقی نے ڈاکٹر محمد حسن کاشغر کی کس بات پر ادا کیا؟
(vi) حضور ﷺ کی آمد سے کن کو سکون ملا؟
(vii) میر انیس نے زبان کو کس چیز سے تشبیہ دی ہے؟
(viii) آدی آدی سے ملتا ہے دل کلرم کسی سے ملتا ہے
اس شعر میں کس حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے؟

(05)

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔

- (i) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ
(ii) نام دیوہالی

(15)

6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔

- (i) ذم- ذم کی اہمیت
(ii) اسلام میں تعلیم کی اہمیت
(iii) سیلاب کی تباہ کاریاں

(2x5=10)

7- درج ذیل عبارت غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

مسلمانوں کے ایک ہزار سالہ دور اقتدار میں ہندو اور مسلمان ساتھ ساتھ رہے۔ انہوں نے ایک دوسرے سے بہت کچھ سیکھا۔ ہندوؤں کی بعض رسمیں مسلمانوں میں رائج ہوئیں اور بعض اسلامی تصورات ہندوؤں میں مقبول ہوئے۔ لیکن ہندو اور مسلمان آپس میں جذب ہو کر ایک معاشرہ بن سکے۔ ہندو مسلمانوں عموماً الگ الگ محلوں میں رہتے تھے۔ ہندو معاشرہ ذات پات کے بندھنوں میں جکڑا ہوا تھا۔ اس لیے ہندو نہ تو آپس میں متحد ہوتے تھے نہ مسلمانوں کی طرف غلوں میں ہاتھ بڑھاتے تھے اگرچہ مسلمان اور ہندو دونوں قومیں ایک خطہ ارض میں رہتی تھیں۔ لیکن مسلمانوں کی رواداری کے باوجود ہندوؤں کے معاشرتی اور مذہبی تقصبات پختہ ہوتے گئے۔ باہمی میل جول اور گفت کا خاصا فقدان رہا۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کی یہ الگ الگ حیثیت پورے اسلامی دور میں نمایاں رہی۔ اس صورت حال کو پاکستان کی مخصوص اصطلاح میں "دو قومی نظریہ" کہا جاتا ہے۔

سوالات :-

- (i) ہندوؤں اور مسلمانوں نے ایک ساتھ رہ کر ایک دوسرے سے کیا کچھ سیکھا؟
(ii) ہندوؤں اور مسلمانوں کے آپس میں تعلقات کیسے رہے؟
(iii) ہندو معاشرہ آپس میں متحد کیوں نہ ہو سکا؟
(iv) مسلمانوں نے ہندوؤں پر کتنے عرصے تک حکومت کی؟
(v) دو قومی نظریہ کیا ہے؟



S.S.C (Part-II) A/2024

Roll No _____ to be filled in by the candidate

(For all Sessions)

Paper Code 7 0 2 8

نمبر: 15

گروپ - 2-II - Rwp

اردو لازمی (معروضی)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات D, C, B, A دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر درست جواب کا انتخاب کرتے ہوئے متعلقہ دائرے میں پین یا مار کر سے قلمک کریں۔

- 1-1 مصنف نے فقیر کے لیے نعمت تصور کیا۔
- (A) بھیک مانگنا (B) غریب الوٹنی (C) دوست نہ ہونا (D) روٹی کی محتاجی
- 2- لڑکی کے سیشن پہنچنے کے کتنی دیر بعد گاڑی نے آنا تھا؟
- (A) چند منٹ (B) ایک گھنٹا (C) آدھا گھنٹا (D) پندرہ منٹ
- 3- چغل خوری چغل خوری کا نتیجہ نکلا:
- (A) امن کی صورت میں (B) قتل و غارت کی صورت میں (C) سر پٹول کی صورت میں (D) طلاق کی صورت میں
- 4- مصنف نے یہ کار کہا ہے۔
- (A) ڈر کر کام کرنے کو (B) بے مزہ کام (C) محض حکم کی تعمیل (D) جبری مشقت
- 5- نظم "کسان" کے آغاز میں منظر کا وقت ہے:
- (A) دوپہر کا (B) رات کا (C) ٹھٹھ پنے کا (D) صبح کا
- 6- سڑک پر شعل کے پھینچنے سے اشارہ ملتا ہے۔
- (A) اُداسی (B) رونق ہی رونق (C) آمد و رفت (D) ویرانی
- 7- دل ٹوٹ کر کس سے ملتا ہے؟
- (A) دل کے بھی جو نہیں ملتا (B) خوش ادا سے (C) دلربا سے (D) کچ ادا سے
- 8- وہ فعل جو فاعل کے ساتھ مفعول بھی چاہے کہلاتا ہے:
- (A) فعل متعدی (B) فعل مجہول (C) فعل لازم (D) فعل امر
- 9- وہ اسم جو خود مصدر سے ہے لیکن اس سے پھر کوئی لفظ نہ بنے کہلاتا ہے:
- (A) اسم ظرف (B) اسم مشتق (C) اسم ضمیر (D) اسم جامد
- 10- میں، سے، پر حروف ہیں۔
- (A) حروف تشبیہ (B) حروف اضافت (C) حروف عطف (D) حروف جار
- 11- درست تلفظ کی نشاندہی کیجیے۔
- (A) مغزاج (B) مغزاج (C) مغزاج (D) مغزاج
- 12- درست تلفظ کی نشاندہی کیجیے۔
- (A) تعظیم (B) تعظیم (C) تعظیم (D) تعظیم
- 13- مرزا محمد سعید یونیورسٹی کے مشیر مقرر ہوئے:
- (A) کراچی یونیورسٹی (B) پشاور یونیورسٹی (C) بلوچستان یونیورسٹی (D) پنجاب یونیورسٹی
- 14- پہلی جنگ عظیم میں ترکی نے ساتھ دیا:
- (A) افغانستان کا (B) جرمنی کا (C) فرانس کا (D) برطانیہ کا
- 15- نظموں کی طرف توجہ تیز ہوئی۔
- (A) جنگ آزادی کے بعد (B) جنگ طرابلس کے بعد (C) دوسری جنگ عظیم کے بعد (D) پہلی جنگ عظیم کے بعد

R

Roll No _____

S.S.C. (Part-II) A / 2024
(For all Sessions)

اردو لازمی (انشائیہ) Rwp-2-24 گروپ - II

وقت: 2:10 گھنٹے

نمبر: 60
(10)

2- درج ذیل 21 میں سے نظم کے تین اشعار اور غزل کے دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

حصہ نظم

- (i) میاں شکر کو مبارک یہ رشتہ بشاری
اسی کو کہتے ہیں اردو میں قید آزادی
- (ii) مجھٹ پئے کا نرم زرد دریا، شفق کا اضطراب
کھیتیاں، میداں، خاموشی، غروب آفتاب
- (iii) جن کی تابانی میں اندازِ جن بھی، فونہی ہے
اور تیرے کو کب تقدیر کا پر تو بھی ہے

حصہ غزل

- (i) پہنچ جائیں گے اپنا کو بھی حیرت
جبہ اس راہ کی ابتدا ہو گئی ہے
- (ii) روح کو بھی مزاجت کا
دل کی ہمسائیگی سے ملتا ہے
- (iii) سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تنہا بھی نہیں
لیکن اس ترکِ حیرت کا بھر دوسا بھی نہیں

(5+5=10)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مختلف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔
(الف) اس کے دل میں سب سے بڑا وہم یہ ہے کہ شاید اب میں بھی بہت سے دوسرے لوگوں کی طرح علامہ اقبال کی باتیں پوچھ کر اس کا سر کھپاؤں گا لیکن میں نے بھی عزم کر رکھا ہے کہ میں خود علی بخش سے حضرت علامہ کے بارے میں کوئی سوال نہیں کروں گا۔ اگر واقعی وہ علی بخش کی زندگی کا ایک جزو ہیں، تو یہ جو خود بخود عشق اور محبت کی طرح ظاہر ہو کر رہے گا۔

(ب) اگر میں موسم کا ذکر کرتا ہوں تو وہ کہتے ہیں: "ہاں! بڑا خراب موسم ہے میرے چھوٹے بچے کو بھاری کیا۔" مجھلی لڑکی کھانسی میں مبتلا ہے۔ اگر پالیکس یا لٹریچر کے متعلق گفتگو شروع کرتا ہوں تو محسین فوراً محذرت پیش کرتے ہیں کہ بھائی آج کل بھر بھار ہے مجھے اتنی فرصت کہاں کہ اخبار پڑھوں۔

(10)

- 4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے۔
- (i) انسان کو کس فطرت پر پیدا کیا گیا ہے؟
- (ii) مرزا محمد سعید کس لیے لکھتے تھے؟
- (iii) پرستان کے پھولوں کی خاص بات کیا تھی؟
- (iv) عید الفطر پر نظموں میں، شعرانے کیا بارکیا کیا پیدا کی ہیں؟
- (v) چاندنی چوک میں فقیر کی تقریر کا لب لباب کیا تھا؟
- (vi) میر انیس نے نظم کے پہلے بند میں زبان کو کس چیز سے تشبیہ دی ہے؟
- (vii) نظم کسان میں "جلوہ قدرت کا شاہد" سے کون مراد ہے؟
- (viii) حسرت موہانی کی غزل میں مصیبت کے "راحت فرا" ہونے کی کیا وجہ ہے؟

(05)

- 5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔
- (i) مرزا محمد سعید
- (ii) استنبول

(15)

- 6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔
- (i) محنت کی برکتیں
- (ii) دہشت گردی
- (iii) تمہا کو نوشی کے نقصانات

(10)

7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کریں۔
اقبال کی انفرادیت یہ ہے کہ وہ ایک باعمل شاعر تھے۔ انہوں نے شعر کے ذریعے اسلامی تعلیمات، حسن اخلاق، خودی، فقر، دردِ مہی اور مغرب سے بیزاری کی تلقین کی اور اپنے عمل کے ذریعے اس کا ثبوت مہیا کیا۔ انہوں نے مسلمانوں کی سیاسی جدوجہد میں اپنی ہمت اور طاقت کے مطابق شرکت کی۔ گول میز کانفرنس میں شرکت کے لیے یورپ کا سفر کیا۔ اسلامی کانفرنس میں شرکت کے لیے فلسطین گئے۔ نیز اسلامی انکار اور فلسفہ کی اشاعت کے لیے ہندوستان کے مختلف علاقوں دہلی، حیدرآباد، دکن مدراس اور بنگلور وغیرہ کے دورے کیے۔ مسلمانوں کے اصرار پر پنجاب اسمبلی میں مسلمانوں کے حقوق کے لیے انتخاب میں حصہ لیا اور تین سال تک اسمبلی میں مسلمانوں کے حقوق کی جنگ لڑی۔ حتیٰ کہ اسلام کے نفاذ کے لیے ایک الگ خطہ زمین کے حصول کی راہ دکھائی۔ پوری دنیا کے مسلمانوں کو آزادی اور تعمیر نو کا ولولہ تازہ عطا کیا۔
سوالات:-

- (i) اس عبارت کا موزوں عنوان تحریر کیجیے۔
- (ii) علامہ اقبال نے اپنی شاعری کے ذریعے ہمیں کیا تلقین کی ہے؟
- (iii) علامہ اقبال نے اسلامی انکار کی اشاعت کے لیے کن علاقوں کا دورہ کیا؟
- (iv) مسلمانوں کے حقوق کے لیے علامہ اقبال نے پنجاب اسمبلی میں کتنا عرصہ جنگ لڑی؟
- (v) برصغیر کے مسلمانوں کو الگ خطہ زمین کے حصول کے لیے کس نے راہ دکھائی؟

R